

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Sul sito web istituzionale

www.conservatorio.udine.it

Didattica: esami

Albo pretorio: albo docenti, albo studenti

Prot. n. 7039 / B-14

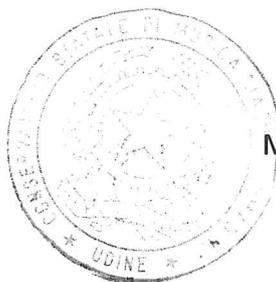
Udine, 28 luglio 2015

**Oggetto: calendario degli esami di ammissione del Biennio per l'a. a. 2015/2016.
Contingente studenti stranieri.**

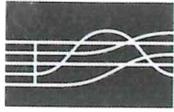
Si espone sul sito web istituzionale del Conservatorio, in data odierna, il **calendario degli esami di ammissione del Biennio per l'anno accademico 2015/2016 riservato al contingente degli studenti stranieri**.

L'esame di ammissione consiste in:

- Prova pratica (di cui si allegano i programmi);
- Prova di lingua italiana (test scritto e colloquio) per la verifica della comprensione.



Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**AMMISSIONE AL DIPLOMA ACCADEMICO
DI II LIVELLO IN
CANTO**

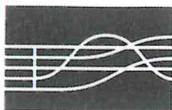
Mercoledì, 07 ottobre 2015 alle ore 10.00

Candidati:

1. KOLOSOVA LILIIA



Il Direttore
M° Paolo Pellarin



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**PROGRAMMA DEGLI ESAMI DI
AMMISSIONE AL DIPLOMA ACCADEMICO
DI II LIVELLO IN
CANTO**

SCUOLE DI STRUMENTO E CANTO

Presentazione di un programma da concerto della durata di almeno 30 minuti, significativo del grado di maturità tecnico-musicale raggiunto dallo studente e comprendente almeno tre brani significativi del repertorio dello strumento e, ove possibile, rappresentativi di diversi periodi storici.

La commissione si riserva di far eseguire per intero o in parte i singoli brani presentati.

Nota per gli aspiranti alla frequenza dei curricula "musica antica": è gradita l'esecuzione di brani con strumenti antichi. Tale esecuzione può essere effettuata separatamente da quelle con lo strumento moderno. È altresì consentito presentare un programma comprendente esclusivamente musiche antecedenti l'epoca romantica, purché appartenenti a più stili.

L'organizzazione dell'accompagnamento con pianoforte o altro strumento polifonico necessario all'esecuzione del programma d'esame è a carico dei candidati a ciò interessati.